

décembre 2016-mai 2017  
110<sup>ème</sup> année

## ÉDITORIAL

Chères amies, chers amis,

Comme je l'écrivais dans mon éditorial de l'an dernier, notre association a toujours veillé à faire vivre les liens entre les anciens élèves, les élèves et la communauté éducative de la cité scolaire Lakanal. Cela fait partie de notre ADN et de notre fierté collective. Chaque année, nous conduisons des projets visant à renforcer ces liens et à œuvrer pour l'attractivité de notre établissement de cœur.

Bien entendu, chacun(e) d'entre vous a noué avec le Lycée Lakanal une relation personnelle privilégiée, reposant sur des souvenirs profondément ancrés dans sa mémoire. C'est à partir de ces multiples expériences vécues par tous les anciens élèves que nous essayons chaque année de mettre en œuvre des projets d'intérêt collectif.

L'année 2016 a tout d'abord été une année de consolidation pour notre association, en lui permettant de s'affirmer comme un interlocuteur crédible de tous ses partenaires institutionnels.

Les relations avec la municipalité de Sceaux, et notamment le Maire et sa première adjointe, sont toujours aussi fortes et chaleureuses. Leur soutien

financier, moral et amical nous sont particulièrement précieux.

Nous avons eu aussi la chance de rencontrer le nouveau Maire de Bourglala-Reine – par ailleurs ancien de Lakanal – et il nous faudra renforcer les liens avec son équipe municipale, car beaucoup des élèves et des anciens élèves de Lakanal vivent dans cette commune.

Avec la Région Île-de-France, nous avons eu plusieurs réunions de travail avec le nouveau Directeur général des services et ses équipes sur les questions relatives à la poursuite des travaux de rénovation de l'établissement (notamment sur la question de l'internat) et à la rénovation de la fresque dans le parloir (cf. l'article d'Alain Delcamp). Par ailleurs, Agnès Evren, Vice-Présidente en charge des Lycées, est venue à Lakanal à l'invitation du nouveau proviseur. La rentrée 2016 a été marquée par le départ de Martine Breyton, qui a été nommée dans le prestigieux Lycée Henri IV, et l'arrivée d'un nouveau proviseur, Patrick Fournié, qui était précédemment proviseur au Lycée Poincaré de Nancy, dans la Région Grand Est.

Je voudrais rendre un hommage tout particulier à Madame Breyton pour son écoute, sa disponibilité, sa mobili-

## Sommaire

1. Éditorial du Président
3. Le mot du Proviseur
4. Assemblée générale 2016
5. Nos repas-retrouvailles
6. Service Logements
7. La fresque du parloir
- 8-9. Retour vers le bahut
10. Elèves méritants
11. Remise des diplômes
- 12-13. L'architecte de Lakanal et la construction
14. Légion d'Honneur
15. Du théâtre à Lakanal
16. Souvenirs :
  - Le Musée Lakanal
  - Souvenirs d'une ancienne

Directeur de la publication  
: Gilles Mergy

Rédaction, maquette et mise  
en pages :  
Lucien Sellier

Les photographies sont dues  
aux membres de  
l'Association,  
Sauf celles des pages 8 et 9,  
dues à Isabelle Boren,  
épouse de Patrick Boren,  
photographe de Lakanal



**AAAELLK**



sation sur les différents chantiers concernant notre établissement. L'histoire retiendra que c'est sous sa responsabilité que les travaux de rénovation du clos et du couvert de notre Lycée ont été enfin engagés. La République, peu de temps avant son départ, lui a d'ailleurs témoigné une belle marque de reconnaissance puisqu'elle a été nommée chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur.

Quelques jours après sa prise de fonction, M. Fournié a bien voulu accepter de recevoir une délégation de notre association. Il partage pleinement notre combat pour renforcer la notoriété et l'attractivité du Lycée Lakanal. Son projet de création d'une Fondation visant à élargir les sources de financement pour notre établissement et à lui permettre d'être encore plus performant en matière de formation et d'orientation des élèves, a bien entendu notre soutien total. Nous ne manquerons pas de vous tenir informés de l'avancement de ce projet de fondation et des possibilités qui vous seront offertes pour y apporter votre contribution.

L'année 2016 a été aussi une année riche en ce qui concerne les activités organisées par notre association.

Dans le cadre de l'opération nationale « Retour vers le bahut » qui a eu lieu le 4 juin 2016, nous avons organisé dans l'enceinte de l'établissement une grande opération festive permettant à chacun, actuel ou ancien élève, parent d'élève, enseignant, membre de l'administration ou du personnel de Lakanal, de se retrouver dans une ambiance de fête et de retrouvailles associant les personnes de toutes générations qui vivent ou ont vécu à Lakanal depuis la première année scolaire 1885-1886. En dépit de conditions climatiques capricieuses, les nombreuses activités (exposition photos, promenades en calèche, spectacle de théâtre,...) ont rencontré un grand succès.

Outre la reconduction de la remise des prix à deux élèves méritants de 3ème et de Terminale, nous avons organisé pour la deuxième année consécutive la cérémonie de remise des diplômes de bacheliers, en leur offrant de nouveau un bétet aux couleurs de Lakanal. Mme Breyton, ancien proviseur, avait accepté d'être leur marraine de promotion.

Enfin, le 3 décembre dernier, nous avons eu le plaisir de partager un dîner dans le restaurant « Le Trévis » qui jouxte l'entrée nord-est du Parc de Sceaux.

L'année 2016 nous a aussi montré l'ampleur des défis à relever pour poursuivre notre montée en puissance.

En effet, ne le cachons pas, notre association reste fragile, tant par la faiblesse de ses ressources financières que par le faible nombre de bénévoles qui la font vivre. Si je tiens à saluer la force de leur engagement, je regrette en revanche que nous ne soyons pas plus nombreux

La fragilité de notre modèle économique nous handicape. Elle ne nous permet pas de faire avancer plusieurs de nos projets (annuaire des anciens, coaching pour les jeunes anciens élèves,...). De même, le devenir de notre site internet et de notre newsletter « L'écureuil » nécessitent que de nouveaux bénévoles acceptent de prendre la relève de notre ami Jean-Yves Poutiers qui n'a plus la santé physique pour continuer à en assurer le suivi.

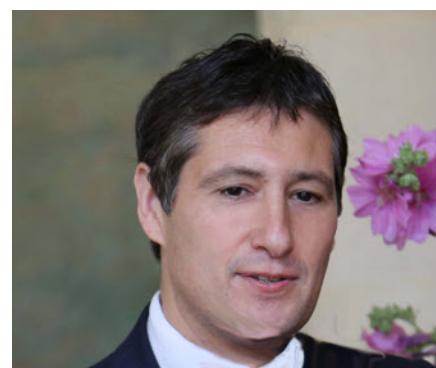
En 2017, nous souhaitons organiser la deuxième édition de notre gala annuel des anciens élèves le samedi 20 mai. Mais, malgré la forte mobilisation de toute l'équipe de notre association et de l'équipe d'organisation, trop peu d'anciens s'étaient pré-inscrits pour pouvoir organiser l'événement dans de bonnes conditions. Je le regrette vivement, car cela aurait été un temps fort de notre programme festif. Sous réserve de l'accord du Conseil départemental des Hauts-de-Seine, propriétaire des lieux, notre équipe se propose d'organiser un pique-nique au Parc des Sceaux afin de permettre aux anciens de se retrouver dans un cadre convivial.

Enfin, nous poursuivons en 2017 notre travail de mise en relation entre les propriétaires de logement, qui deviendront adhérents de notre association, et les jeunes élèves de Classes préparatoires. C'est en effet une nécessité, du fait d'un nombre de lits à l'internat nettement inférieur au nombre de demandes d'hébergement nocturne. Il s'agit d'un service important pour notre association, qui mobilise Jean-Pierre Aujoulet, notre secrétaire général, quasiment à plein temps pendant l'été. L'adhésion des propriétaires logeurs à notre association nous a permis d'élargir un peu notre base d'adhérents. Nous souhaitons aussi qu'ils puissent participer activement à la vie de notre association.

Notre Assemblée générale se tiendra le samedi 24 juin à partir de 10 h 00 dans l'enceinte du Parloir, et devrait normalement se conclure par un buffet déjeunatoire dans l'enceinte de notre établissement. Nous vous en dirons plus très prochainement.

Je vous invite maintenant à lire ce numéro 59 de notre gazette. La diversité des articles et des témoignages qu'on y trouve illustrent le dynamisme et la vitalité de notre association, qu'il nous appartient collectivement de soutenir au service de l'ensemble de ses adhérents, des anciens élèves et des élèves actuels.

Gilles Mergy,  
Président  
de  
L'AAEELLK



# Le mot du Proviseur

Cher(e)s ami(e)s,

**M**erci à l'AAAELLK de me donner la parole au sein de cette belle publication, car c'est un immense honneur que de prendre la direction de la prestigieuse cité scolaire Lakanal de Sceaux. Avant d'expliciter quelques éléments de bilan de cette dernière année, je voudrais chaleureusement remercier ma collègue Martine BREYTON de son accueil dans ce magnifique établissement.

L'AAAELLK m'a « officiellement » accueilli lors de son Assemblée Générale en septembre 2016, au sein de laquelle j'ai pu constater le foisonnement et la richesse des projets lakanaliens.

Il y eut notamment en novembre la remise des diplômes du baccalauréat. Heureuse tradition avec réception de leurs diplômes et distribution de bérets aux nombreux lauréats de la session de juin 2016 et ses 97 % de réussite. Simultanément, le collège organisait lui aussi une fête pour honorer les 138 élèves, sur 140 présents, reçus au brevet des collèges.

Les classes préparatoires affichaient à la rentrée un palmarès toujours aussi remarquable avec, par exemple, pour les filières scientifiques (MP, PC, PC\*, PSI\*) 6 intégrations à l'X et aux ENS (9 l'an dernier), une bonne trentaine à Centrale-Supelec (identique), 15 à Mines/Pont (contre 10), pour les filières littéraires et économiques (A/L, B/L, ECS), citons la dizaine d'intégrations aux ENS ainsi que les  $\frac{3}{4}$  d'intégrations aux écoles du Top 6 (dont 33 % pour les seules HEC, ESSEC, ESCP) et, pour la filière BCPST relevons la belle stabilité avec, notamment, 13 Agro-Veto-Paris-Tech et presque 85 % d'intégrés.

Sur un plan institutionnel, la réforme du collège, dans sa première année de fonctionnement, s'installe et les équipes se sont emparées de ses potentialités avec professionnalisme.

Le lot de mentions au baccalauréat et au brevet place toujours la cité scolaire dans le haut des classements, tout comme le dynamisme de nos élèves et du corps professoral pour la réussite aux multiples concours qui se déroulent dans une année scolaire.

La cité scolaire a maintenant fière allure, avec la fin du chantier de rénovation extérieure. Un autre

s'ouvre dès à présent, celui de l'intérieur et des trois bâtiments exclus précédemment, gymnase, bibliothèque-infirmierie et bâtiment scientifique. J'ai souhaité alors, au cours des premiers mois, sensibiliser les élus locaux et les services du Conseil régional à ces enjeux qui ne pourront être indéfiniment repoussés.

J'ai pu d'ailleurs constater à ce sujet l'implication de l'AAAELLK concernant notamment la restauration de la fresque du parloir, ce dont je me félicite.

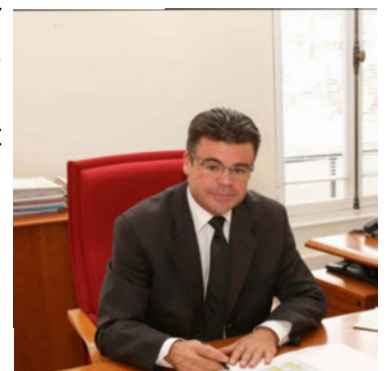
De nombreux projets ne manqueront pas de se concrétiser (Gala, remise de prix,...) tant les liens qui unissent « les amis, les anciens » et la cité sont étroits. Je mesure tous les jours combien les personnels sont attachés à cet établissement, son architecture, son parc, sa quiétude, son histoire, sa réputation,... soyez assurés cher(e)s ami(e)s de ma volonté et de mon dévouement pour perpétuer le rayonnement de Lakanal.

Patrick Fournié

Proviseur de la cité scolaire Lakanal

Personnel de direction depuis plus de 15 ans, j'ai débuté ma carrière dans l'éducation nationale comme professeur agrégé de sciences sociales en lycée, CPGE et université dans l'académie de Lille. La direction d'établissements, embrassée au bout de quelques années, m'a conduit dans 5 académies métropolitaines assez éloignées les unes des autres ( ! ) et aussi bien en collège qu'en lycées. Le dernier poste se situait au lycée Poincaré de Nancy, établissement napoléonien qui accueillait 2200 lycéens et plus de 20 divisions de CPGE.

Attaché aux valeurs républicaines portées par le service public, j'œuvre à travers ce beau métier de proviseur à assurer la réussite de tous les élèves en conciliant au quotidien exigence et bienveillance.





# Assemblée générale ordinaire

## samedi 28 mai 2016

**Lieu :** Lycée LAKANAL (parloir) 92330 SCEAUX

L'Assemblée Générale est présidée par Gilles Mergy, président de l'AAAELLK

Jean-Pierre Aujoulet assure le secrétariat de la séance.

Sur les 160 adhérents, 28 sont présents et 10 ont envoyé un pouvoir et sont représentés

Après avoir souhaité la bienvenue à tous les participants, Gilles Mergy donne lecture de l'ordre du jour. Il fait part ensuite des noms des membres excusés qui n'ont pas pu venir à cette Assemblée Générale annuelle et donne la parole à Jean Louis-Gérus, trésorier de l'AAAELLK pour la présentation du rapport financier



### Rapport financier

Jean-Louis Gérus fait le point financier de l'année 2015. Il indique qu'en l'absence de quelques relevés bancaires non encore reçus, certaines dépenses n'ont pas pu être affectées avec précision, et qu'il sera demandé à l'Assemblée Générale de donner mandat au prochain comité pour approuver les comptes définitifs de l'exercice 2015.

Jean-Louis Gérus indique que le rapprochement des soldes des comptes de trésorerie, fin 2014 et fin 2015 fait apparaître pour l'exercice 2015 une perte d'exploitation de 563,02 euros. Il précise que l'année 2015 a été atypique, avec de nouvelles et importantes activités : ainsi, côté positif, l'organisation d'un gala a engendré des recettes importantes pour l'AAAELLK et côté « négatif » la remise des diplômes à environ 300 lauréats du baccalauréat, couplée à la remise à chaque élève d'un bétet, a engendré des dépenses qui ont absorbé en fait la totalité des recettes apportées par le gala. Finalement ce sont, comme les années précédentes, les cotisations des adhérents qui ont permis le financement des charges indispensables liées à l'impression et l'expédition du journal « la gazette », la modernisation du site internet et les charges courantes. Ce résultat sera naturellement affecté en report à nouveau. À noter une subvention de la ville de Sceaux pour un montant de 450 euros. Il précise que l'actif de l'AAAELLK s'élève à 12 000 euros.



Lucien Sellier

Gilles Mergy remercie Jean Louis-Gérus. Il précise que le modèle économique de l'AAAELLK est fragile et que toutes les dépenses doivent être autofinancées. Les nouvelles adhésions des « logeurs » devraient permettre quelques recettes supplémentaires, mais l'organisation d'un événement bénéficiaire annuel apparaît indispensable pour l'équilibre des comptes.

Après un large débat, la question de donner mandat au prochain comité pour une approbation des comptes définitifs est proposée. **L'unanimité des présents donne mandat au prochain comité pour approuver les comptes 2015**

### Rapport moral

Gilles Mergy présente le rapport moral de l'année 2015. Au nom de tous les membres de l'association, il remercie chaleureusement, Bernard Werlé (président), Florence Phan (trésorière) et Thien Huong Ha (secrétaire générale) qui ont démissionné au cours de l'année 2015 en raison de contraintes professionnelles ou pour convenances personnelles.

Il fait ensuite le point sur les nombreuses activités de l'Association pendant l'année 2015, avec l'organisation d'un gala qui a réuni près de 1 500 anciens élèves, dont une majorité de « jeunes anciens », la remise des diplômes du bac à plus de 300 lauréats, la remise de prix aux élèves méritants du lycée et du collège, la recherche d'entreprises pour la collecte de la taxe d'apprentissage au profit du lycée Lakanal, le service logement qui permet de mettre en relation des logeurs avec les élèves des Classes préparatoires aux grandes Ecoles du lycée, et qui a permis de proposer plus de 250 logements à proximité en 2015... Il

rappelle les principales activités en cours qui illustrent la diversité des actions menées par l'AAAELLK tout au long de l'année.

Il indique que les relations sont excellentes avec la Région Ile-de-France, la ville de Sceaux et les villes voisines, qui ont été contactées et qui restent toujours très proches des activités de l'AAAELLK. Un point est aussi fait sur la rénovation de la fresque du parloir et la recherche d'une solution pour (re)construire l'internat. **Soumis au vote, ce rapport moral est adopté à l'unanimité**

### Élection du Comité

Le Comité de l'AAAELLK, qui propose et organise les activités, se compose au maximum de 21 membres. Statutairement, ses membres sont élus pour 3 ans et ils peuvent être renouvelés.

Sur les 8 membres qui arrivent au terme de leur mandat, 3 souhaitent ne pas le renouveler (Michèle Quenardel, Francis Quanquin et Georges Sala) tandis que Raphael Brethes n'a pas pu être assez disponible pour poursuivre son mandat

4 adhérents sont candidats pour faire partie du comité : il s'agit de Marc Deleplace, Alain Delcamp, Nadine Deturche et Catherine Lequeux,



Marc Sackur

Gilles Mergy propose à l'Assemblée d'approuver la nomination de ces 4 membres au comité. **Cette proposition est adoptée à l'unanimité.**

Comme le prévoient les statuts le nouveau comité choisira les membres du bureau parmi ses membres. Le bureau actuel de l'AAAELLK est composé de Gilles Mergy (Président), Rossitza Dimitrova (vice-présidente), Philippe Nadeau (vice-président), Serge Pinaud, (vice-président) Jean-Louis Gérus (trésorier), Jean-Pierre Aujoulet (Secrétaire Général)

### Questions diverses

Gilles Mergy donne ensuite la parole à Jean-Yves Poutiers pour présenter la manifestation « retour Vers le Bahut » qui aura lieu le samedi 4 juin et qui sera un événement majeur de 2016. Il s'agit d'une manifestation nationale, et Jean Yves Poutiers décrit en détails les diverses activités qui seront proposées le samedi 4 juin dans le lycée Lakanal. Ce sera une opération « portes ouvertes » de grande ampleur, avec un salon du livre, des concerts, des expositions de photos avec près de 1500 photos de classe, des animations dans le parc du lycée avec des calèches tirées par des chevaux, une pièce de théâtre.



Jean-Yves Poutiers et Jean-Pierre Aujoulet

Gilles Mergy remercie chaleureusement Jean-Yves Poutiers pour le travail considérable effectué ces derniers mois pour la réussite de cette opération.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 11 h 45

*Signataires :* Gilles MERGY (Président) et Jean Pierre AUJOULET (Secrétaire de séance)

### BULLETIN D'ADHÉSION pour 2017

Nom et prénom .....

Adresse .....

Courriel .....@.....

Période passée à Lakanal (pour les anciens) :

25 € à l'ordre de AAAELLK

3 avenue Président Roosevelt 92330 SCEAUX



# Nos repas-retrouvailles en 2016

## Repas d'été du samedi 28 mai à la Trattoria Del Parco à Sceaux

Comme chaque année, dans la foulée de l'Assemblée générale, nous nous sommes retrouvés à partager le repas d'été entre "Lakanaliens".

Anciens élèves, membres de l'Administration, professeurs et amis du Lycée Lakanal, nous avons pris beaucoup de plaisir à évoquer des souvenirs du temps passé et à entretenir des liens d'amitié qui se renforcent, année après année.



Jean-Pierre Aujoulet,

Madame Breyton

Monsieur Breyton

## Dîner d'automne au *Trévis*, samedi 3 décembre 2016



Cet automne, nous avons innové, notre déjeuner d'automne s'est transformé en dîner. Le changement évite l'ennui et les mauvaises habitudes !

Alors, cette année, nous nous sommes retrouvés dans le restaurant du Parc de Sceaux, près du Château : Le Trévis, dans son Salon Colbert, où Karim et Mathieu nous ont dressé pour l'occasion de jolies tables et concocté un bon repas.

Les convives furent plus nombreux que par le passé, peut-être la curiosité de découvrir ce nouvel endroit encore peu connu des Scéens et voisins de Sceaux.

Le courant est passé, tous furent heureux de se retrouver et de pouvoir passer un bon moment, et tous se sont promis de se revoir très vite... rendez-vous pris pour le prochain déjeuner ou dîner d'été, nous y travaillons.

À très bientôt.

Gilda Pinaud – Leila Mourelon – Cristina Couvreur



Au milieu, Patrick Fournié, notre nouveau proviseur,



Le président Gilles Mergy souhaite la bienvenue à tous... et bon appétit !



# Un service Logements actif à la disposition des élèves

Le Lycée Lakanal propose aux étudiants post-bac des Classes Préparatoires aux Grandes Écoles ((CPGE) de très haut niveau, marquées par l'excellence des résultats et particulièrement ces dernières années. Il suffit de rappeler pour les classes littéraires que Gilles Leroy (prix Goncourt 2007), Marie N'Daye (prix Goncourt 2009), David Foerkinos (prix Renaudot 2014) étaient tous les trois étudiants à Lakanal, ou encore que régulièrement une dizaine d'élèves des filières scientifiques intègrent l'X ou les ENS, ou que près de 40 élèves sont admis dans les Écoles de commerce du top 5.

Ce niveau élevé reconnu par les étudiants amène des candidatures de toute la France et même de l'étranger (Maroc particulièrement) et naturellement se pose chaque année un problème d'hébergement, alors que l'internat n'accueille que 150 élèves des CPGE, qu'il est fermé le week-end et que les résidences universitaires en cours de construction à Antony, Sceaux (près du RER Sceaux), Bourg-la-Reine (près du RER Bourg-la-Reine) ne seront opérationnelles au mieux qu'à la rentrée 2018.

Face à cette demande, et afin de rendre service aux étudiants et aux logeurs, l'Association des Anciens Élèves gère depuis 3 ans un service logement qui met en relation les logeurs et les étudiants. Dès la date de la connaissance des admissions à Lakanal (vers le 15 juin) tous les étudiants peuvent connaître les logements de particuliers disponibles à proximité du lycée en se connectant sur le site des anciens élèves ([www.aaaellk.org](http://www.aaaellk.org)). Cette liste, qui indique également la distance du logement au lycée à pied, le prix du logement et les coordonnées du logeur, est continuellement mise à jour en fonction des logements loués et des nouveaux disponibles.

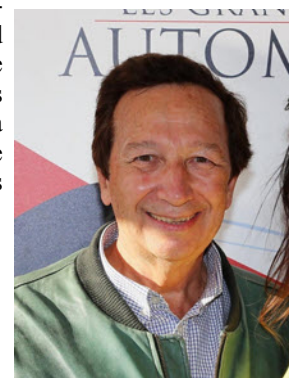
De nombreux logements sont fournis dans de bonnes conditions de confort, et dans lesquels l'étudiant peut rester le



week-end. Les particuliers qui souhaitent louer doivent faire parvenir leur demande en adressant leurs coordonnées à l'AAAELLK au lycée Lakanal. Il faut être adhérent à l'Association des anciens pour pouvoir proposer un logement (coût 25 euros).

Du 15 juin au 1<sup>er</sup> septembre 2016, 280 logements meublés ont été proposés à la location (210 chambres et 70 studios), dont 240 sur Sceaux et Bourg-La-Reine, c'est-à-dire à moins de 10 minutes à pied du lycée. Le 1<sup>er</sup> septembre, jour de la rentrée des CPGE, il ne restait plus que 40 logements à louer. Cela indique que le système fonctionne bien et qu'il répond à la demande des étudiants en quantité et en qualité.

Jean-Pierre Aujoulet (service logement de l'AAAELLK)



## Appel à candidatures pour gérer notre site WEB

Prenant la suite de Jérémie Vattaire, Bénédicte Bougler et de Thien Huong Ha, j'ai consacré environ 18 mois à faire évoluer le site web de notre association. L'objectif était de le rendre plus convivial, plus illustré, de l'enrichir et de l'actualiser tout au long de l'année en vous envoyant une newsletter afin de susciter votre curiosité de le parcourir...

Pour essentiellement des raisons de santé, liées à un accident survenu en juillet dernier, je ne peux plus m'en occuper. Je suis persuadé que l'un d'entre vous aura à cœur de prendre le relais pour continuer à faire vivre ce site web incontournable.

Nous sommes entrés résolument dans le 21<sup>ème</sup> siècle avec ce site pour tisser des liens entre amis et anciens élèves de ce lycée Lakanal dans lequel nous avons passé des années qui ont marqué profondément notre vie d'adolescent ou d'adulte. On peut regretter que tout ce qui est publié n'ait pas été au préalable manuscrit, ou imprimé sur support papier comme autrefois, ce qui rendait les nouvelles plus réelles, plus personnelles, quand on les trouvait dans notre boîte aux lettres, au milieu du courrier. Mais il faut vivre avec son temps, où tout est dématérialisé, numérique, instantané et parfois même virtuel ! Je ne peux m'empêcher de remercier les membres du Comité de l'AAAELLK qui m'ont fait confiance pour gérer ce site pendant toute une année, mais aussi de tirer un coup de chapeau à Stanislas Trinssoutrop, d'Alumni Assistance, qui a effectué un énorme travail pour transférer techniquement sur le site tous les textes, les photos, les illustrations que vous m'avez envoyées par le biais de la newsletter et que je lui ai envoyés dans plus de 1.500 emails depuis juin 2015.

Ce site n'est pas "figé" et il évoluera certainement, au fil du temps, dans son architecture, son "look", son style, son contenu, car le talent de nouveaux contributeurs va se révéler, des événements futurs au sein de notre association vont nous surprendre, les ressorts de la vie associative vont se régénérer, la technologie numérique va évoluer.

J'ai pris beaucoup de plaisir à ce que le site de notre association évolue sous tous ses aspects, et corresponde aux attentes et aux besoins de tous les adhérents et sympathisants. Vous avez certainement pris conscience de la richesse de l'histoire des liens qui existent entre toutes les générations qui ont fréquenté le lycée Lakanal, qui le fréquentent actuellement et qui le fréquenteront à l'avenir. Il reste beaucoup à faire comme par exemple la création d'un annuaire, la publication de photos de classe, la dynamisation d'un "forum" entre ses membres, le lien avec les tablettes et les mobiles etc...

Je ne suis pas un professionnel du numérique et des logiciels. C'est la passion de la communication « interactive » qui m'a poussé à m'impliquer dans cette aventure collective et j'espère que vous serez animé par les mêmes motivations que moi dans l'avenir, que j'ai acquises lors de ma scolarité au Lycée Lakanal entre 1960 et 1968. Restons curieux, entrepreneurs, à l'écoute des autres, solidaires de leurs préoccupations et de leurs rêves pour partager des souvenirs et des projets liés à ce Lycée Lakanal qui a illuminé notre jeunesse et notre vie...

contact poutiers : [jy.poutiers@free.fr](mailto:jy.poutiers@free.fr).



# La « fresque » du parloir



La « fresque » est devenue une légende et, telle l'Arlésienne, nous l'attendons ! Disons qu'elle soigne sa toilette !

En fait, je voudrais souligner ici combien ce projet est devenu mobilisateur de notre association, et je remercie tous ceux qui s'y sont déjà impliqués à un titre ou à un autre, et, bien sûr, notre Comité. Comme nous sommes enthousiastes, mais prudents, nous avons préféré un long travail collectif, discret et méthodique, avant de lancer véritablement l'opération d'appel de fonds. Je crois qu'il est possible de dire aujourd'hui que toutes les parties prenantes sont convaincues de l'intérêt de ce projet dont nous faisons tout, avec notre président, pour qu'il reste une initiative de l'association. Je rappelle les étapes déjà franchies :

Travail de principe avec les responsables du lycée que nous remercions une nouvelle fois. Contact avec monsieur le maire de Sceaux, contacts avec les services de l'État compétents (direction régionale des affaires culturelles, Architecte des bâtiments de France), contact avec la Région, propriétaire des locaux, et sans l'accord préalable de laquelle nous ne pourrions pas agir.

Plusieurs chantiers ont ainsi été ouverts :

1 - préparation des autorisations des pouvoirs publics. Classée et attachée aux murs du lycée (mais physiquement amovible pour sa restauration, car elle est peinte sur une toile marouflée), la « fresque » demande un permis de construire particulier

2 - réflexion sur les modalités de financement : le budget ayant été évalué (plusieurs dizaines de milliers d'euros), à partir d'un projet fruit d'un appel à concurrence et validé par le Comité, mais aussi déjà pris en compte par les autorités de l'État, il convenait d'éviter tout dérapage et tout mélange avec les finances de l'association. Nous avons l'accord de principe de la Fondation du Patrimoine pour assurer le support de la campagne d'appel à contributions (fiscalement déductibles)

3 - affinement de la stratégie de communication, qui doit être en phase avec la vocation et l'image du lycée et aider à sa promotion. L'idée est d'insister sur sa tradition sportive et sur son caractère exemplaire à cet égard au plan national. Naturellement, nous comptons sur les différents réseaux qu'a ouverts le développement du rugby, y compris en Région d'Ile-de-France et, au premier chef, dans les Hauts-de-Seine, pour élargir notre horizon et réussir une véritable mobilisation.

Notre principe est de ne nous lancer dans l'opération qu'à coup sûr. C'est la raison pour laquelle nous avons décidé de ne pas communiquer avant la signature de délégation de maîtrise d'ouvrage avec la Région, qui conditionne l'officialisation de tout le reste et devrait intervenir incessamment.

Merci à tous ceux qui voudront bien se passionner et aider à ce projet !

alain.delcamp13@orange.fr



Ce quatre mars, au Parloir du grand Lycée Lakanal, réunion d'un Comité.

Une douzaine de cerveaux en ébullition ; des projets pleins de légitimité.

La rénovation de la fresque rugbyistique requiert une collecte de fonds.

Notre ami Alain est notre promoteur dans ce domaine ; travail profond.

Recherche de partenaires solides, procédures patrimoniales ; conviction.

Des contacts institutionnels ; choix d'une artiste picturale ; quelle sélection.

Alain mène un travail, partiellement en coulisse, et il avance efficacement.

L'argent étant le nerf de nombreux combats, l'équipe cherche financements.

On peut croire que la célèbre fresque va profiter d'un réel rajeunissement.

Un ancien, Terminale 1965-66 ( philippe nadeau )



## C'était "Retour vers le bahut" le 4 juin 2016



Le lycée Lakanal vivait à l'heure inhabituelle des derniers préparatifs dans la matinée, suivis d'une belle-après-midi dédiée à la première édition de « Retour vers le bahut » en ces lieux, une manifestation nationale.



La journée était inaugurée par M. Philippe Laurent, maire de Sceaux, qui nous avait apporté son soutien, y compris en matériels divers des services techniques de la ville de Sceaux.



Dans les allées ombragées du parc magnifique et plus que centenaire résonnait le trot des chevaux qui tiraient deux belles calèches (ci-contre, M. Philippe Laurent et Mme Chantal Brault, 1ère adjointe au maire de Sceaux), sans oublier nos amis aux longues oreilles – les ânes. Ce fut l'animation la plus marquante et la plus joyeuse, autant pour les petits que pour les grands.



Des airs de flûtes et de violons traversaient les murs de la salle Maurice Allais pour embaumer les cours et les ouïes des visiteurs assis autour de la buvette ou flânant le long de la Galerie en contemplant les nombreux



panneaux retraçant la fabuleuse histoire de ce lycée, que jadis on nommait « le lycée à la campagne », car il était à l'origine l'annexe du lycée Louis-le-Grand de Paris.

Les photos d'archive des bâtiments côtoyaient celles de ses illustres Proviseurs,



Professeurs et Anciens élèves, dans la galerie centrale.

Les innombrables photos de classe, des plus anciennes, datant de 1885, à celles de nos jours, tapissaient les grilles installées pour l'occasion dans le Grand Hall.



Crédit photographique pour ces deux pages : Boren Exploits Photos.





Sans oublier l'exposition remarquable sur le rugby, qui fût et qui reste encore, le plus sport emblématique du lycée Lakanal. Dans la salle 36, le film vidéo réalisé par Gilles et Marc au cours de plus de 15 heures d'interviews et monté par Patrick, et les 50 ans de jumelage du Rugby avec Caerphilly ont attiré un public de connaisseurs qui ont pu découvrir l'impressionnante exposition réalisée par monsieur André Peytavin : des souvenirs personnels qu'il a légués au Musée du Lycée



Lakanal. Bravo à Gilles Laurent, Marc, André, Patrick et tous ceux qui ont œuvré avec eux depuis des mois et étaient présents sur le stand !

L'écrit et les livres, divers et variés, prirent part à cet événement à travers un Mini-salon du livre, auquel furent invités de grands auteurs scéens et d'anciens élèves, accueillis dans le prestigieux Parloir.

Salle Maurice Allais, concert de musique de chambre par Le Concerto di Flauti et l'Ensemble Instrumental Charles Koechlin... Mais aussi, au piano, à plus de 90 ans : Jacques Burel, ancien professeur de musique à Lakanal.



L'écho de cette journée se répandit en ville, et réjouit même ceux qui n'y avaient pas participé. Cette journée de retrouvailles fut une belle réussite, qui ne restera pas sans suite.

*Rossitza Dimitrova*



Merci à Monsieur Philippe Laurent, Maire de Sceaux, pour l'intérêt qu'il a porté et les aides matérielles consacrées à ce projet d'événement, mais aussi pour l'avoir inauguré officiellement en compagnie de Chantal Brault, sa première adjointe, tous deux très proches de nous depuis longtemps.

En avril de l'an Deux-mil-Quinze un grand Gala nocturne eut lieu au lycée Lakanal

Au même endroit le quatre juin Deux-mil-seize après-midi : événement phénoménal Ces festivités eurent un retentissement très positif et ils resteront dans les annales Des centaines de lakanalophiles eurent l'occasion de se rencontrer, ce n'est pas banal Ce samedi quatre juin, ces belles retrouvailles furent baptisées « Retour vers le bahut »

Des visiteurs et des pèlerins de tous les âges purent se croiser et bavarder, sans chahut

Une remarquable exposition de photographies attira tous les regards ; que de souvenirs

Déambuler parmi des panneaux couverts de photos de toutes les années ; on put rajeunir

Des livres d'auteurs lakanaliens, des supports rugbystiques, divers stands d'associations

Pour une multitude de visiteurs ce délicieux pèlerinage fut un voyage féérique ; admiration

De la musique, du théâtre ; et le vrai clou de cet événement fut les promenades en calèche

Une grande calèche tirée par deux chevaux, une plus petite ; et deux ânes non revêches

Le Maire de Sceaux est venu avec sa Première Adjointe pour profiter de ce bon moment

Madame Breyton, Provisieur, ne dissimula pas son plaisir ; tout fut réalité, ici pas de roman

Familles avec enfants et petits-enfants, professeurs et élèves anciens et actuels, diversité

Lakanal distille éternellement ses charmes, via ses pierres et sa verdure ; ici c'est la perpétuité

Personne ne se lasse de cet établissement scolaire dont la bonne réputation n'est pas surfaite Elèves, parents, professeurs et tous les personnels tiennent à cette cité scolaire quasi-parfaite

Combien de familles « hors secteur » rêvent de pouvoir entrer à Lakanal, ce bahut magnétique

Lakanal : attractivité, polyvalence, culture des talents, épanouissement ; c'est presque magique

D'autres événements viendront alimenter l'histoire de ce lieu inoubliable qui fait partie des Grands

Toutes celles et tous ceux qui ont pu séjourner à Lakanal gardent tout en mémoire, c'est flagrant.

*Philippe Nadeau (Bac : 1966) (CPE : 1977-2008)*





# Élèves méritants en 2016

Une des missions principales de notre association consiste à entretenir le lien avec les élèves du collège et du lycée, et à récompenser l'excellence sous toutes ses formes.

Sur la base d'une présélection effectuée par l'équipe de direction de la cité scolaire Lakanal, nous avons récompensé le 11 juin dernier Mlles Omaima DRIDI (élève de 3ème) et Valentine ROFMAN (élève de Terminale) au cours d'une cérémonie sympathique organisée au Parloir, en présence notamment de Madame BREYTON.



Ce prix reconnaît la qualité des parcours scolaires de ces deux jeunes filles, leur persévérance, leur sens de l'effort, leur esprit de camaraderie mais aussi leur engagement citoyen.



Le fait de récompenser deux jeunes filles est aussi un beau symbole, qui confirme que l'excellence se conjugue depuis longtemps au féminin. D'ailleurs, toutes les comparaisons internationales en témoignent: l'accès des femmes, sur la seule base de leur mérite, à des postes de responsabilité, est une chance immense pour un pays.



Au nom de notre association, j'ai eu le plaisir de remettre à chacune d'entre elle une carte cadeau de 150 euros et un diplôme.

Avec Madame BREYTON, nous leur avons présenté nos plus vives félicitations et leur avons souhaité une pleine réussite pour la suite de leur parcours scolaire, universitaire et professionnel.

Gilles Mergy, Président



J'ai parfois trop tendance à vous assommer avec mes rimes !

Alors..., vous pondre ces quelques lignes, est-ce un crime ?

En ce onze juin Deux-mil-Seize à Lakanal remise de prix pour deux élèves méritantes

La Provisoire et deux Chefs-adjoints participèrent à cette cérémonie importante

Deux professeurs, des Amis et Anciens Lakanalien, les familles des récompensées .

Ambiance festive, photographies des lauréates, discours pertinents et bien condensés

Quel agrément de pouvoir célébrer les réussites hors du commun de deux jeunes élèves

L'une est issue de Troisième et l'autre quitte la Terminale ; après elles on attend la relève

Il est réconfortant de constater que des élèves, filles ou garçons, incarnent l'exemplarité

Aucune inquiétude sur la pérennisation de l'excellence de certains élèves, cela à perpétuité

Notre vénéré président Mergy a bien souligné les mérites de nos deux sommités scolaires

Il rappela que bien des célébrités ont pu s'instruire et s'épanouir à Lakanal, bahut paradisiaque

Il nous rassura en précisant que le succès ne doit pas être enivrant, ici pas de mégalomaniaques.

À l'automne de cette année nous viendrons remettre leurs diplômes aux nouveaux bacheliers

Lakanal est un établissement dans lequel les cerveaux sont dopés ; ici règne un climat hospitalier

L'an prochain Madame Le Provisoire sera parisianisée, son successeur va débarquer de Nancy

Diriger Lakanal, dont la rénovation a commencé, c'est profiter d'un parc qui ne sent pas le ranci

Nous savons que dans les prochaines décennies un très grand nombre d'élèves vont ici s'enrichir

Dans ce lieu réputé, on se plaît à grandir, à mûrir, à développer ses capacités pour mieux s'affranchir.

Philippe Nadeau - Bac 1966





# Cérémonie de remise des diplômes

## Promo 2016

Pour la deuxième année consécutive, nous avons, avec l'accord de Monsieur Patrick Fournié – nouveau Proviseur du Lycée Lakanal – organisé la remise des diplômes du Baccalauréat le samedi 12 Novembre.

Nous avons convié Élèves, Parents et Professeurs à un cocktail de bienvenue fort apprécié, puis nous avons écouté les différents discours de Monsieur Patrick Fournié – Proviseur du Lycée Lakanal, Monsieur Gilles Mergy – Président de l'AAAELLK – de Madame



d'élèves manquaient à l'appel. Chacun-e est reparti-e avec son diplôme à la main et son béret vissé sur la tête.

Nous pouvons remercier aussi Monsieur Cardoso – Proviseur-adjoint – ainsi que les professeurs, pour leur soutien et leur implication auprès des élèves tout au long de l'année.

Petit rappel pour tous ceux qui n'auraient pas compris pourquoi un béret ? Notre bon vieux Lycée Lakanal est un pôle-espoir Rugby, où grand nombre de nos joueurs pro – actuels ou

Martine Breyton – Marraine de la Promotion 2016. À cette occasion, Monsieur Philippe Laurent, Maire de Sceaux, et Monsieur Patrick Donath, Maire de Bourg-la-Reine, nous avaient honoré de leur présence.

Ensuite, les élèves ont reçu individuellement des mains de Madame Breyton ou de Monsieur Fournié leur diplôme, accompagné de notre cadeau – devenu culte – notre béret à l'effigie de notre Lycée : Écureuil et date de leur promotion.

Ce fut une belle cérémonie, cette année encore la promo 2016 était fort bien représentée, peu



passés – ont été accueillis avant d'aller rejoindre des clubs de renom, et même l'équipe de France, pour n'en citer que deux : Wesley Fofana ou Mathieu Bastareaud, et parmi les moins de 20 ans Matthieu Voisin.

Bonne continuation à tous les Promus 2016 dans leurs études supérieures, et bon courage à la Promo 2017, que nous aurons le plaisir de retrouver l'an prochain pour une nouvelle remise de diplômes.

Gilda Pinaud – Leila Mourelon - Cristina

# L'architecte du Lycée Lakanal

## ANATOLE DE BAUDOT (1834-1915)



Quand Anatole de Baudot accède à la Commission des Monuments historiques en 1879 – l'année de la mort de Viollet-leDuc – c'est une première période qui s'achève pour les monuments historiques, celle de la mise en place progressive des différents instruments d'une politique de la conservation. Elle débute en 1830 avec la création du poste d'Inspecteur Général des Monuments Historiques attribué à Vitet, et se termine en 1887 avec le vote de la première loi de protection du patrimoine qui définit notamment le classement. Durant ces cinquante années seront mis en place la commission des Monuments Historiques, l'inventaire, les crédits spécifiques, un corps d'architectes qui prendra une forme plus élaborée à partir de 1893 avec la création d'un concours de recrutement. Si cette construction institutionnelle – le service des monuments historiques – est l'aboutissement d'un long cheminement dû en partie à la persévérance d'hommes comme Mérimée et Viollet-leDuc, sa réalisation s'accompagne d'un tout aussi long débat sur la manière de restaurer et l'objet de la conservation.

Il s'agit donc d'une conception étendue du travail de restauration qui repose en quelque sorte sur le redéploiement du monument dans le siècle et dans la ville. Enfin, s'appuyant sur le rationalisme et le fonctionnalisme, c'est dans le cadre d'une nouvelle commande publique, le développement d'une autre conception de l'architecture et du projet qui est visé, face au classicisme défendu par l'École des Beaux-Arts et l'Académie.

L'activité d'Anatole de Baudot est alors déterminée par la formation qu'il reçoit auprès de Labrouste à l'École des Beaux-Arts, et surtout auprès de Viollet-le-duc, dont il suit le bref enseignement avant de travailler avec lui : il est ainsi associé en 1867 aux travaux de restauration de la chapelle du château de Vincennes pour être nommé architecte du monument en 1871. Il gravit par la suite tous les échelons des monuments historiques : en 1872, Viollet-le-Duc le fait nommer rapporteur au Comité des Edifices Diocésains, devenant ensuite architecte de ce service ; en 1875, il est nommé inspecteur des Edifices Diocésains, puis entre en 1879 à la commission des monuments historiques, et devient inspecteur général en 1907. Comme Viollet-le-Duc, Baudot aura une activité multiple : autour de la restauration, il participera à l'enseignement et au débat doctrinal, et construira également.

De nombreuses restaurations vont lui être confiées. Ces programmes sont pour lui, outre la possibilité d'appliquer les principes du rationalisme, l'occasion de développer les techniques de construction les plus récentes. Il introduit ainsi le ciment armé au château de Blois en 1893 en construisant un plancher avec ossature métallique selon le procédé Cottancin,

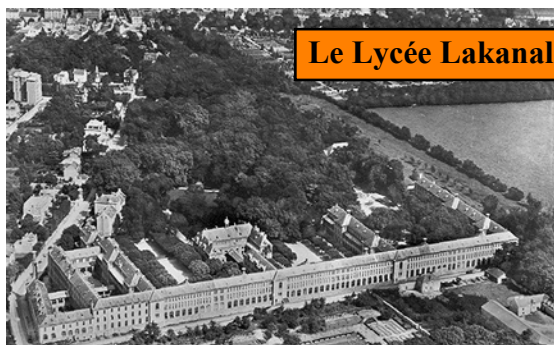
puis en 1907 une terrasse semblable au donjon du château de Vincennes. Il publie "l'Architecture et le ciment armé" (1904) destiné à faire connaître le nouveau matériau au public professionnel. Ces applications seront reprises par d'autres, notamment ses élèves : P. Goût pour la restauration de l'église abbatiale du Mont Saint-Michel en 1901, ou H. Chaîne pour l'église d'Uzerche en 1909. Mais la construction de l'église Saint-Jean de Montmartre et du théâtre de Tulle permettent à Baudot d'utiliser ces matériaux nouveaux sur des programmes d'une autre nature que les restaurations. Anatole de Baudot est également présent dans l'enseignement : il devient en 1887 titulaire de la nouvelle chaire d'Architecture française du Moyen-Age et de la Renaissance. Destiné à préparer les architectes au travail de conservation, l'enseignement était conçu autour de trois volets : les procédés de construction et l'emploi des matériaux, la pratique de la restauration, l'étude comparative des monuments du Moyen-Age et de la Renaissance.

Jusqu'en 1914, Baudot développera là un enseignement d'architecture qui dépasse les seules connaissances liées au travail de restauration. Ce cours doit tendre à provoquer le goût des études raisonnées qu'il est indispensable aujourd'hui de faire sur le passé ; et les artistes et chercheurs en se rendant particulièrement compte de la façon dont notre art national s'est créé et développé, trouveront dans cet exemple frappant un encouragement et un guide, non pour en copier les expressions et les formes, mais en y puisant l'habitude du raisonnement dans la composition, l'amour de la sincérité, le goût des solutions franches, qualités sans lesquelles l'architecte ne peut résoudre les problèmes de son temps et prétendre à l'originalité.

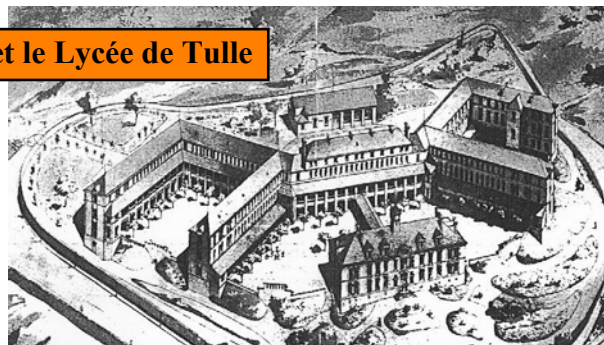
### Baudot et l'architecture scolaire

Jusqu'au second empire, la plupart des établissements scolaires occupent d'anciens bâtiments transformés à des fins d'enseignement. Quand des structures neuves sont réalisées, elles sont souvent bâties en dépit du bon sens. A partir de 1858, l'État exige des plans pour toute construction de maison d'école. Il faudra attendre 1880 pour que soient conçues des constructions scolaires spécialement étudiées. La voie en avait été tracée dans les grandes villes qui confiaient déjà depuis quelques années leurs constructions à des architectes chevronnés tels que Boileau, Lecœur, l'Heureux, Narjoux, Train et Vaudremer. En subventionnant et en réglementant les constructions, Jules Ferry apporte un élan décisif à l'équipement scolaire. Durant l'été 1880, le ministère met en place un comité des bâtiments scolaires et publie un règlement pour la construction et l'ameublement des "maisons d'école". Contrôlant l'ensemble des projets, le nouveau comité a un pouvoir étendu. Il comprend quatre architectes, dont Train et Narjoux déjà cités.

L'activité d'Anatole de Baudot est très proche de ce



Le Lycée Lakanal et le Lycée de Tulle





# et la construction de l'établissement

groupe d'architectes rationalistes par ses idées et aussi par ses fonctions aux Directions des Cultes et des Beaux-Arts, rattachées au ministère de l'Instruction Publique. Il écrit à propos des constructions scolaires qu'« une grande erreur est de croire qu'en donnant un programme précis, en exigeant rigoureusement certaines dispositions, une administration entrave la liberté de l'artiste et le gêne dans sa recherche de la solution ». Dès 1880, il expose un premier projet de lycée au Salon. D'un nombre limité, ses réalisations scolaires seront néanmoins très remarquées, exposées et publiées. En 1881, il dessine en même temps les lycées de Sceaux (Lakanal) et de Tulle (Edmond Perrier), où l'hygiène architecturale, la sécurité et la polychromie sont particulièrement étudiées. De Baudot fait un premier usage du ciment armé en 1895 pour la construction du lycée Victor Hugo à Paris. Dans les projets exposés en 1910 pour un lycée de filles et un lycée de garçons, il va beaucoup plus loin dans l'utilisation du nouveau matériau, qui apparaît partout, notamment en toiture.

Pour le lycée de Tulle, l'étude du projet est réalisée en 1881, au moment où de Baudot achève les plans du lycée Lakanal. Les bâtiments de deux étages isolent trois cours destinées aux petits, aux moyens et aux grands.

Les briques ordinaires et vernissées forment une palette de couleur bien localisée dans les corniches, allèges, arcs en mitre... Le langage architectural reste simple, presque entièrement dégagé des références gothiques encore à la mode. Il apporte à l'hygiène une série de solutions, sinon nouvelles, du moins parfaitement conçues. L'éclairage naturel et la ventilation des salles sur deux côtés, le dessin de tout le mobilier scolaire, le chauffage central en font une réalisation techniquement avancée. Certains planchers coupe-feu en poutrelles et voutains [...] complètent les dispositions pour la sécurité contre l'incendie.



Appareillage de briques, côté cour

## Le goût de la couleur au XIXe

L'introduction de la couleur dans les édifices publics et privés constitue un des événements architecturaux de la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Les travaux d'architectes et d'archéologues des années 1820 entraînent une génération à penser la polychromie à l'échelle du bâtiment, à travailler la coloration de la structure, de la surface et de la lumière, à réfléchir à l'emploi rationnel des matériaux industriels nouveaux. Il s'agit de repenser l'architecture contemporaine, condamnée selon eux à la froideur de la monochromie par l'utilisation inconsidérée de la pierre de taille.

Pour le lycée Chaptal de Paris, il dessine un appareil polychrome mariant la pierre – réservée aux parties vives – et la brique en bande continue pour le couronnement et la ceinture médiane et en plages (plates-bandes et allèges) au droit des fenêtres avec deux surfaces – le mat et le brillant – et trois couleurs – rouge, rose et noir – il compose des motifs variés, alternés croisés, bien adaptés au maillage de la brique.

## La couleur chez Baudot

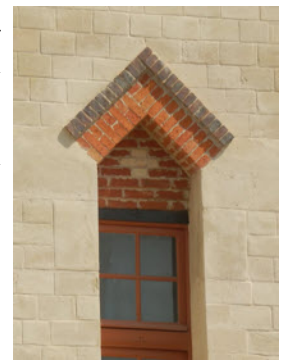
L'exposition de 1878 a eu une influence décisive sur Baudot qui, à partir de cette date, avec Paul

Sédille et quelques autres, approfondit son interrogation sur la valeur constructive et décorative de la céramique polychrome.

Le rapport nécessaire qui pour Baudot lie couleur et construction est clairement exprimé au lycée Lakanal de Sceaux (1882). Sans doute stimulé par l'intérêt d'un programme nouveau, par exemple de Train à Chaptal, par l'euphorie polychrome de 1898, profitant de la liberté que lui donne la nature environnante, il invente des solutions architecturales audacieuses fondées en grande partie sur des effets colorés. Il se livre même à une expérience de "polychromie parlante", la couleur servant à distinguer entre eux les bâtiments de l'administration, les dortoirs, les classes. La démonstration, très finement menée, est efficace. Les façades en contact avec l'extérieur, celles qui longent le parc de Sceaux, sont discrètement bicolores : en pierre, scandées par les lignes brisées rouges et noires des arcs en mitre. Les façades donnant sur le parc, en brique, éclatent de couleurs. Baudot a soigneusement différencié les tons pour obtenir des effets de masse contrastés d'un bâtiment à l'autre, de mouvement entre avant-corps et nu de façade, de vibration sur une même paroi par de fines assises ou un motif continu d'un ton plus soutenu ou plus clair qui la strie horizontalement à distance régulière. L'ensemble reste très clair, rose et ocre ; seuls la ligne de couronnement des murs et les linteaux est un motif coloré plus soutenu (la composition de certains linteaux est particulièrement élaborée : un tympan de briques vernissées tricolores couronné d'un arc de décharge en briques rouges et noires).

Pour le bâtiment d'administration, très en vue, Baudot enrichit la palette d'une couleur, le vert, et augmente les surfaces colorées.

*Lucien Sellier, d'après la brochure « Anatole de Baudot et l'architecture en Corrèze » publiée pour l'exposition organisée à l'occasion du centenaire du Lycée de Tulle (1987), "nouveau lycée, adaptation fort réussie d'un plan mis au point pour le Lycée Lakanal de Sceaux"*



Appareillage de briques, côté avenue Charles Perrault



Le lycée Lakanal en construction en 1884 (Tableau de Jules-Charles Aviat (1844-1931), Musée de Chambéry)

# Légion d'Honneur

Le 30 juin 2016, notre proviseur madame Breyton a invité les membres de notre Comité, ainsi que bien d'autres personnes de ses amis et connaissances, à une cérémonie émouvante et sympathique.



En effet, ce jour-là, monsieur Daniel Filâtre, Recteur de l'Académie de Versailles, faisait madame Breyton chevalier dans l'ordre de la Légion d'Honneur (promotion Pâques 2016). En lui remettant sa décoration, il rappelait les éléments de sa carrière : entrée en 1978 comme élève-professeur à l'ENSET (devenue depuis École normale supérieure de Cachan, notre voisine) dans la section des Sciences et techniques économiques, Martine Labbé, originaire de Bretagne comme lui-même, a obtenu l'agrégation d'économie-gestion, puis poursuivi dans la recherche, obtenant un doctorat de 3e cycle en droit des affaires, avant d'aborder la carrière administrative, qui l'a amenée à devenir

successivement proviseur de quatre lycées dans l'Académie de Versailles, puis à diriger notre Lycée Lakanal. Avec le sourire et une pointe d'humour, dans sa réponse elle a dit la fierté et le bonheur d'avoir été à la tête de notre lycée, avec un grand niveau d'exigence, et d'y avoir accompli des avancées à la fois dans le domaine pédagogique et dans celui de la rénovation des bâtiments, appréciant aussi la qualité des équipes sous ses ordres et la bonne entente qu'elles faisaient régner dans l'établissement. Nommée à la rentrée 2016 au prestigieux lycée Henri IV, en plein Quartier latin, elle a dit aussi regretter le cadre de Lakanal, mais a promis qu'elle y reviendrait avec plaisir de temps à autre. La cérémonie s'est terminée par un cocktail qui a permis de retrouver amis et collègues et de bavarder agréablement.





# Du théâtre à Lakanal

*La Machine : H. Laborit Philippe.*

LE GROUPE THÉÂTRAL DU LYCÉE LAKANAL  
présente  
**TOVARITCH**  
comédie en 4 actes de J. DEVAL  
mise en scène et décor : Yves MOUROUSI  
avec par ordre d'entrée en scène

Tatiana Petrovna Ouratief	Nicole GUIGONIS	Louise	Mireille VAUTIER
Mikail Alexandrovitch Ouratief	Yves MOUROUSI	Charles Arbéziat	Alain BACQ
Augustine	Marie-José LAINÉ	Georges Arbéziat	Bertrand CALMY
Comte Brékenski	Christian MORETTE	La Jeune fille	Marie-José LAINÉ
M. Chauffourier-Dubief	Ghislain FOLLET	Lady Karrigan	Liliane DANEL
Martelleau	Jacques LAPORTERIE	Mme Chauffourier-Dubief	Mireille VAUTIER
Fernande Arbéziat	Marie-Laure OLIVIER	Dimitri Gorotchenko	Claude REBEYROTTE

Entractes après le 1<sup>er</sup> et le 3<sup>ème</sup> acte - Bar à l'extérieur

Régisseur	M. Noël PINOT
Chef électricien	Pierre CHAMBARD
Assistant	Philippe TERVILLE
Maquilleuse	Claudine BALE-SOLLIER

L'assaut au sabre à l'acte II a été réglé par Maître Roger de FOULLOY

Les programmes ont été décalés par Marcel BRIONES

---

Fournisseurs : RADIO MODERNE - ANTONY-MOBILIER - LE PASSÉ ET LE PRÉSENT - MAISON AUBRY

L'un de nos anciens nous a envoyé ces documents :



« Je vous transmets un document "ancien" que je retrouve dans mes archives... en espérant qu'il vous intéressera.

« J'attire votre attention sur le metteur en scène, ainsi que sur "la machine", les frères Laborit, fils du Professeur Henri Laborit (1914-1995).

« L'un d'eux, Jacques (aujourd'hui psychanalyste et psychiatre) est le père de l'actrice Emmanuelle Laborit.

« Cette pièce de théâtre, créée au Théâtre de Paris le 13 octobre 1933 a été jouée au lycée vers 1963 (je n'ai plus la date exacte)

« Bonne réception

« Jean-Pierre Catalan (1956-1966) »

On remarquera, parmi le comédiens amateurs, le nom d'Yves Mourousi, journaliste de télévision célèbre (il avait, en particulier, interviewé le président François Mitterrand à la fin de sa vie);

Nous avons aussi joint la page d'annonces publicitaires de cette époque, figurant en quatrième de couverture du programme. Certains y retrouveront des enseignes locales aujourd'hui disparues.

Comme l'illustre la photo (d'Isabelle Boren), le théâtre existe toujours à Lakanal, au « Retour ver le bahut » du 4 juin



<p>LIBRAIRIE - PAPETERIE GÉNÉRALE et CLASSIQUE FOURNITURES de BUREAU</p> <p><b>M. HANNEBERT</b> 95, Avenue du Général-Leclerc Bourg-la-Reine ROB. 09-37</p>	<p><i>A l'avant-garde de la mode</i></p> <p><b>CARENE</b> votre chasseur</p> <p>90, Av. du Général-Leclerc - Bourg-la-Reine</p>
<p>AUTO - ÉCOLE RÉGINA</p> <p><b>CH. HARDY</b> PERMIS TOURISTE 78, Boulevard Joffre, 78 Bourg-la-Reine - RH. 44-45</p>	<p>CHEMISERIE - BONNETERIE LINGERIE - CONFECTION</p> <p><b>Au MIMOSA</b> 91, Av. du Général-Leclerc - Bourg-la-Reine</p> <p>LAYETTE - LAINE</p>
<p>CADEAUX HORLOGERIE - JOAILLERIE BIJOUTERIE - ORFÈVRE</p> <p><b>M. GAUNORD</b> 114 bis, Rue Houdan, SCEAUX - ROB. 17-30</p> <p><i>Reparations soignées et garanties - Transformations</i></p>	<p><b>R. BONOT</b> OPTICIEN-LUNETIER agréé par la Sécurité Sociale PHOTO</p> <p>86, RUE HOUDAN, SCEAUX - ROB. 16-26</p>
<p>DÉPANNAGE RADIO TÉLÉVISION - DIQUES ARTICLES MÉNAGERS</p> <p><b>Radio Moderne</b> 88, Rue Houdan - SCEAUX Téléphone : ROBinson 22-71</p>	<p>DISTRIBUTEUR OFFICIEL "PHILIPS"</p> <p><b>ANTONY-MOBILIER</b> 11, Rue Auguste-Mounié ANTONY (Seine) Téléphone BERny 07-27</p>
<p>COUVERTURE - PLOMBERIE TOUT A L'ÉGOUT - EAU &amp; GAZ</p> <p><b>R. AUBRY et Cie</b> FUMISTERIE 119, Av. du Général-Leclerc CHAUFFAGE CENTRAL Bourg-la-Reine - RH. 05-17 APPAREILS de CHAUFFAGE</p>	<p>AMEUBLEMENTS TOUS OBJETS BIBELOTS, ETC...</p> <p><b>Le Passé Le Présent</b> NEUF et OCCASION Achat, Vente, Echange <b>198, RUE HOUDAN - SCEAUX - ROB. 55-59</b> Métro - Robinson - Angle Rue de la Gare</p>

# Souvenirs

## Le Musée Lakanal

C'est un projet ambitieux, qui vise à rassembler tout ce qui, depuis l'origine, a fait Lakanal. Aussi bien du matériel pédagogique, que des documents, des objets relatifs à la vie à Lakanal. Nous disposons déjà d'un fonds photographique important (1500 photos de classe et des enseignants et administratifs) que nous avons eu l'occasion d'exposer à plusieurs reprises. Mais aussi des maillots et autres de la section sports-études, la collection des anciennes Gazettes, etc.

Il s'agit d'identifier, classer, inventorier et commencer à préserver et valoriser les archives qui dorment dans des placards, des sous-sols, des tiroirs, des vitrines des laboratoires...

Si vous avez des objets matériels ou des documents, vous pouvez nous les apporter, afin qu'ils soient d'abord répertoriés et enregistrés, et plus tard exposés, avec l'indication de leur provenance. Ces objets pourront être des dons, mais aussi des prêts à court ou long terme.

Nous disposerons peut-être d'un local dans le bâtiment bibliothèque-infirmerie pour les entreposer en toute sécurité. En attendant, nous constituerons un « musée virtuel », que l'on pourra visiter par internet.

Des enjeux financiers devant intervenir, nous avons créé une association afin de promouvoir et gérer ce musée sans gêner l'Association des Anciens. Notre logo porte de



l'orange, caractéristique de Lakanal depuis longtemps, mais aussi du vert, propre à l'environnement végétal important de notre lycée.

Notre adresse (et notre boîte aux lettres) :

AAMLLK  
Lycée Lakanal  
3 avenue du président F. D. Roosevelt  
92330 SCEAUX

Nos courriels : [jy.poutiers@free.fr](mailto:jy.poutiers@free.fr)

et [lsvimeu@wanadoo.fr](mailto:lsvimeu@wanadoo.fr)

## Souvenirs du Lycée Lakanal, années scolaires 1942-43 et 1943-44

de Raymonde Ladefroux <[raymonde.ladefroux@free.fr](mailto:raymonde.ladefroux@free.fr)>

Mes souvenirs du lycée Lakanal sont peu nombreux, car je n'y ai été élève que les deux ans, années de guerre qui furent bien difficiles pour tous.

À l'époque, l'organisation scolaire était très différente de l'actuelle. Le « collège unique » n'existait pas et les élèves se répartissaient entre deux types de filières :

- la filière dite « primaire » conçue comme « l'école du peuple », entièrement gratuite et obligatoire jusqu'à au moins 12 ans qui, après l'obtention du certificat d'études primaires, pouvait se poursuivre à l'École Primaire Supérieure (EPS) .

- la filière dite « secondaire » dispensée dans les « lycées », comportant les « petites classes » de la 1<sup>le</sup> à la 7<sup>e</sup> correspondant à l'enseignement obligatoire des plus jeunes, puis de la 6<sup>e</sup> aux sections terminales dispensait un enseignement devant aboutir au baccalauréat. Cette filière n'était pas entièrement gratuite, les livres et fournitures scolaires notamment étant à la charge des familles. Dès la sixième, l'enseignement, très axé sur les « humanités », était assuré par des professeurs agrégés.

Tous les établissements d'enseignement étaient strictement séparés entre garçons et filles, aussi le lycée de filles que j'ai fréquenté

en 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> était le lycée Marie Curie situé depuis 1935 au centre de la ville de Sceaux, le lycée Lakanal étant un lycée uniquement pour les garçons.... Mais durant les quatre années d'occupation, les allemands avaient réquisitionné en totalité les locaux du lycée Marie Curie pour y installer un détachement de l'état-major de la Luftwaffe. Aussi, les lycéennes furent-elles hébergées dans une partie des très vastes locaux du lycée Lakanal, tout en respectant strictement le principe de non-mixité de l'organisation de l'enseignement à cette époque. Des locaux du très vaste lycée Lakanal, je n'ai connu qu'un couloir et une cour sur lesquels donnait l'entrée de notre salle de classe. Quant au parc, je n'en ai qu'à peine aperçu le haut des arbres sans n'y avoir jamais pénétré.

En effet, non contents d'avoir entièrement réquisitionné le lycée Marie Curie, l'armée allemande avait également envahi une partie des locaux de Lakanal, et s'était semble-t-il réservé entièrement l'usage du parc. Et je me souviens notamment de leur présence « empuentissante » : je ne sais ce qu'ils transportaient dans le couloir sur lequel donnait la salle de classe, mais nous étions souvent obligées d'assister aux cours avec un mouchoir sur le nez, tant l'odeur était insupportable !!!

Je me souviens aussi de l'arrivée un matin d'une de mes camarades en larmes, un de ses parents ayant été arrêté par la Gestapo...

En fait, de cette époque difficile pour tous, et en ce qui me concerne, à un âge (douze à quatorze ans) où ce genre d'ambiance est à la fois perçu fortement, mais difficilement « maîtrisable », les souvenirs que j'appellerais « quotidiens » sont dilués dans l'atmosphère des drames de cette époque.

Je me souviens avoir eu comme professeur de Français-Latin Mademoiselle Péguy, qui était, je crois, la fille de Charles Péguy. Dès l'examen d'entrée en cinquième (j'étais auparavant élève d'un établissement privé), j'ai lié une grande amitié durable avec une élève parente des physiciens « nucléaires » dont les filles étaient scolarisés à cette époque au lycée Marie Curie.

J'ai également le souvenir d'une représentation théâtrale de « La double inconstance » de Marivaux, interprétée par des élèves, et qui m'avait enchantée.

Ma scolarité ayant été extrêmement perturbée par toute cette époque de guerre, j'ai dû doubler la classe de quatrième, mais après avoir quitté le lycée Marie Curie pour le Lycée Camille Sée, où j'ai pu faire des études réussies et sereines dans la paix retrouvée.